



Правила проведения онлайн соревнований по вестерн дисциплинам

Перевод правил AQHA, NRHA, APHA 2020.

Правила

Используются правила AQHA 2020 для дисциплин: трейл, хорсменшип, ранч райдинг, шоуменшип. Для трейла в руках используются правила APHA 2020. Для рейнинга правила NRHA 2020.

Трейл

Этот класс будет оцениваться по производительности лошади над препятствиями, с акцентом на манерах/стиле, реакции на команды всадника и качеству движения. Положительный кредит будет отдан лошадям, которые преодолевают препятствия со стилем и некоторой скоростью, обеспечивая правильность выполнения и качество не принесено в жертву. Лошади должны получить положительную оценку за проявленную внимательность к препятствиям и способности прокладывать себе дорогу через препятствия самостоятельно, и охотно реагировать на команды всадника на более сложных препятствиях. Лошади должны быть оштрафованы за любые ненужные задержки при приближении или преодолении препятствий. Лошади с «искусственным» вниманием над препятствиями должно быть наказано. Схема не должна требовать от лошади работы на стенке манежа. Паркур должен быть разработан так, чтобы каждая лошадь показывала три аллюра (шаг, джог, лоуп) где-то между препятствиями, как часть препятствия, а качество движения и каденция должны быть частью оценки маневра. В то время как лошадь идет по линии движения между препятствия, лошадь должна быть сбалансирована, неся голову и шею в расслабленном, естественном положении, с затылком выше или на уровне холки. Голова не должна находиться за вертикалью, создавая впечатление запуганности или носом чрезмерно впереди, придавая вид сопротивления.

Изначально каждый участник получает 70 баллов.

За каждое препятствие дается оценка от 0 до 1,5 пунктов - положительные или отрицательные в зависимости от качества преодоления препятствий:

- 1,5 ужасно
- 1,0 очень плохо
- 0,5 плохо
- 0 нормально
- + 0,5 хорошо
- + 1,0 очень хорошо
- + 1,5 отлично

Кроме того, судья может назначить участнику штрафные очки - пенальти.

Пенальти:

0 пунктов (обнуление результата) за весь паркур участник получает, если:

больше одного пальца между поводьями при управлении одной рукой (иск. Romal),
управление двумя руками при мундштучном оголовье
смена руки (искл. Ворота)
выполнение паркура не по схеме
выполнение препятствие не как предписано в схеме
пропуск отдельных препятствий
амуниция, не соответствующая правилам
дисфункция амуниции, задерживающая выступление
повторяющееся касание до шеи/головы лошади рукой, чтобы лошадь опустила шею
падение всадника с лошади, или падение пары
выполнение препятствия с несоответствующей схеме стороны, направления
выполнение поворота на четверть больше, чем указано в схеме
невыполнение демонстрации заданного аллюра, включая не выполненного галопа с нужной ноги
проход за ограничительной линией паркура
не выполнение заданной траектории схемы между препятствиями
третье неповиновение лошади перед препятствием
чрезмерное контролирование лошади, скулинг (прокат схемы в целях обучения), и т.д.
переход на более медленный аллюр (например, из галопа на рысь) более чем на 4 шага или
выполнение препятствия неправильным аллюром
незаконченное выполнение препятствия
незаконченное прохождение ворот (искл. класс начинающих, но в таком случае они должны быть
расположены в конце турнирной таблицы, если схема была выполнена верно)

1/2 пенальти:

лошадь легко касается ногой препятствия, палок, конуса или любого другого объекта на паркуре
(наказывается каждое касание)

1 пенальти:

лошадь наступает ногой на жерди или сильно касается их
кусает декорации или препятствие
переход лошади на неправильный аллюр или сбой на менее чем 2 темпа
перешагивание или пропуск обозначенного места

две передние или задние ноги лошади между жердями

некорректная последовательность ног лошади на рыси и галопе при преодолении препятствия

некорректное количество шагов/темпов, там, где прописано конкретное число

разделение передних или задних ног при преодолении жердей на галопе

3 пенальти:

лошадь заступает за границу препятствия одной ногой

неверный аллюр или сбой более чем 2 темпа

сбивание маркера или логса, или любого другого предмета

галоп с неверной ноги или сбой с галопа (сбой не считается или это корректировка и подъем с правильной ноги)

разрушение препятствия

заступ или обход логса в серии одной ногой (например веер или 3 логсов, лошадь не перешагнула одной стороной — вышла за рамки препятствия одной ногой)

перепрыгивание/спрыгивание моста или водяного бассейна, после того как лошадь коснулась препятствия одной ногой

5 пенальти:

потеря предмета при перемещении, плаща при переодевании

первое и второе неповиновение перед препятствием, отказ от прохождения препятствия

использование свободной руки для воздействия над лошадью (например, похлопать по шее)

потеря контроля над воротами — отпускание веревки/створки

перепрыгивание/спрыгивание моста или водяного бассейна, после того как лошадь коснулась препятствия более чем одной ногой

лошадь заступает за границу препятствия более чем одной ногой

заступ или обход логса в серии более чем одной ногой (например веер или 3 логсов, лошадь не перешагнула одной стороной — вышла за рамки препятствия более чем одной ногой)

сильное сопротивление лошади (вставание на дыбы, брыкание и т.д.)

взятие рожка седла рукой

Положительно оценивается спокойная, внимательная манера лошади преодолевать препятствия с минимальным воздействием всадника. Лошадь должна обладать качеством находить верный путь через паркур, при этом четко и быстро реагируя на команды всадника. Любое неправильное движение, напряжение или неповиновение штрафуются минус пунктами. Аллюры между

препятствиями должны быть медленными и расслабленными. В препятствиях на шагу положительно оценивается, если лошадь опускает голову вниз и осматривает препятствие.

Western Rider RU

Трейл в руках

Правила АРНА 2020

Судьи должны учитывать при подсчёте баллов общее состояние лошади, её внешний вид и ухоженность, а также состояние амуниции (учитывается в минус если она грязная, не подходящая по размеру или в плохом состоянии). Так же учитывается насколько часто приходится человеку корректировать лошадь во время выступления. Уклонение в сторону, движение и остановка не по прямой, где это требуется, неспособность удерживать опорную ногу в повороте, слишком медленное/без импульса движение и повороты – это так же учитывается при оценке манёвров и отражается на общей оценке. Во время выступления хендлеры не должны давать слишком много голосовых команд, не должны очень жёстко обращаться с лошастью и не должны совершать лишние/ неестественные телодвижения. В целях безопасности запрещается держаться постоянно за цепочку, накручивать на руку чомбур или же «тащить» за него лошадь – эти действия будут наказываться пенальти.

Все ошибки расцениваются в отношении самой лошади, а не хендлера (исключение C.3.b.)

Блок С - Система подсчёта.

Подсчет баллов будет на основе 0-бесконечности, где число 70 идёт как средний балл.

Каждое препятствие имеет свою оценку и, в зависимости от того, как его прошла пара, будут либо добавлены баллы к числу 70, либо будут вычтены.

Каждое препятствие будет оцениваться на следующей основе: от плюс 1½ до минус 1½:

-1½ ужасно, -1 очень плохо, -½ плохо, 0 выполнено верно, + ½ хорошо, +1 очень хорошо, + 1½ отлично. Баллы за сами препятствия должны ставиться независимо от основных штрафных баллов. Судьи отдают своё предпочтение таким лошадям, которые проходят препятствия чисто и плавно, чьи движения идут с хорошим стилем и тем лошадям, кто быстро отвечает на подсказки хендлера.

Штрафные баллы должны начисляться в каждом случае следующим образом:

Полбалла (½)

а. За каждый стук жерди (брёвен), конуса, растения или другого препятствия

Один балл (1)

а. За каждый снос, наступание на жерди (бревно), конус, растение или любое другое препятствие или его часть

б. Некорректная последовательность ног лошади на шаг или рыси

с. Обе передние или задние ноги лошади между жердями

д. Пропуск препятствия или отказ войти в необходимое пространство

е. Неверное количество/качество шагов при движении рысью над жердями

Три балла (3)

- а. Неверный аллюр или неверный переход на шаг или джог более двух шагов
- б. Сбивание поднятой жерди, конуса, бочки, растения или другого препятствия, задевание препятствия (не учитывается если оно было тронут только хвостом лошади)
- с. Выход за границы, падение или обнос препятствия с момента того, как нога была поставлена в его пределы; сюда входит и пропуск одного элемента препятствия

Пять баллов (5)

- а. Потеря плаща или другой вещи, которую требуется нести в схеме
- б. Первый или второй по счёту отказ лошади пройти препятствие от испуга и произвольное осаживание
- с. Незакрытие ворот или потеря верёвки от ворот
- д. Касание лошади как для наказания, так и для похвалы (лёгкое прикосновение или похлопывание одной рукой возможно только при выполнении сайдпасса в качестве подсказки для лошади)
- е. Выход за границы, падение или обнос препятствия с момента того, как нога была поставлена в его пределы; сюда входит и пропуск одного элемента препятствия
- ф. Явное неповиновение (включая укусы, отбивание, козление, свечки, удары/давление на хендлера или произвольное движение вокруг него)

Ноль (0) – общий балл и дисквалификация

- а. Выполнение препятствий в порядке, который противоречит схеме
- б. Отсутствие попыток преодолеть препятствие
- с. Поломка/повреждение амуниции, которое мешает завершить схему
- д. Многократное касание лошади
- е. Неспособность войти/выйти или пройти препятствие любым способом кроме как описанным, включая разворот более чем на 1/4
- ф. Неверная траектория движения между препятствиями
- г. Выход за пределы отмеченных маркеров или за пределы арены/плаца
- h. Третье неповиновение, обнос или избегание препятствия, испуг и произвольное осаживание

- i. Неверные аллюры при прохождении, которые противоречат схеме
- j. Потеря лошади хендлером
- k. Нахождение с неверной стороны от лошади при прохождении или осаживании. Хендлер должен в этих ситуациях быть слева от лошади
- l. Падение лошади или хендлера
- m. Хендлер занимается обучением/коррекцией лошади, тянет её, поворачивает или осаживает на протяжении схемы
- n. Невыполнение препятствия (пример - потеря верёвки от ворот и её дальнейшее неподняtie)

Блок D – Требования к схемам.

1. Будьте внимательны при составлении схем. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы избежать постановки препятствий таким способом, который может быть опасным для лошади или хендлера. Препятствия должны быть расположены таким образом, чтобы они быстро и эффективно переходили от одного к другому.
2. Изменение деталей схемы. Если местные условия и оборудование не позволяют установить препятствия точно по схеме, то возможно изменить некоторые детали или сторону, с которой хендлер должен вести лошадь, все участники должны быть об этом уведомлены.

Блок E – Требования к хендлерам.

1. Хендлер должен вести лошадь правой рукой, быть слева от лошади и держать чомбур за часть, которая идёт до цепочки. Цепочка (0.7 см (5/16in) минимальный диаметр) может быть только под подбородком или быть прицеплена к недоузду. Другое применение цепочки приведёт к дисквалификации. Цепочка не может идти поверх носа лошади. Чомбур без цепочки может крепиться к недоузду внизу под подбородком. Нижний конец чомбура свёрнут в свободное кольцо и держится только левой рукой хендлера, кроме случаев:
 - a. Хендлер несет в руках предмет согласно схеме
 - b. Тянет предмет по арене/плацу согласно схеме
 - c. Открывает/закрывает ворота левой рукой - в этом случае чомбур весь в правой руке
 - d. Сайдпасс - в этом случае нижняя часть цепочки и весь чомбур могут находиться в руке со стороны головы лошади
2. Хендлеры должны вести себя с достоинством, знать спортивную этику, быть уверенными и вежливыми всё время. Хендлер должен продолжать показывать лошадь до того, пока его класс не был перемещён или исключён.

3. Все остановки должны быть прямолинейны, плавны и тело лошади должно оставаться прямолинейным. Во время осаживаний и разворотов хендлер должен быть слева. При осаживании хендлер должен быть лицом к лошади. Исключение: при прохождении ворот не обязательно быть лицом к лошади. Лошадь должна легко осаживаться, голова, шея и тело должны быть выровнены по прямой или изогнуты по линии в соответствии с тем, как составлена схема.

4. При выполнении поворота направо хендлер должен быть лицом к лошади и должен двигать лошадь от себя. При поворотах менее 90 градусов возможно лошадь двигать по направлению. При поворотах 90 градусов и более лошадь должна опираться на одну заднюю ногу, передние ноги должны при движении пересекаться друг с другом.

5. Хендлеру запрещено трогать лошадь руками, за исключением сайдпасса.

Блок F - Требования к препятствиям.

Схема включает минимум 4 и максимум 8 препятствий, они должны быть составлены с использованием не менее одного препятствия из каждого из следующих разделов. Сложность схем может возрастать в течение календарного года, учитывая, что в начале схемы составляются так, чтобы познакомить годовалую лошадь с трейловыми препятствиями, в конце года сложность возрастает с готовностью лошади. Схемы в январе должны быть простыми и базовыми по сравнению с дальнейшими в течение года.

Шоуменшип

Маневры:

ведение лошади на шаг, джог, рыси и прибавленной рыси;

осаживание по прямой или изогнутой линии, или комбинации из них;

остановка;

развороты на 90 (1/4), 180 (1/2), 270 (3/4), 360 (1) градусов и их комбинации. «Тянуть»

лошадь в поворот неприемлемо.

Судья должен попросить участников поставить лошадь в правильное, квадратное положение для осмотра во время исполнения схемы.

«Морковные палочки», хлысты для шоуменшипа, выездки и иные недопустимы на соревнованиях, так же запрещены уздечки, проволоки и веревки вокруг лошадиной головы.

Судейство

Каждый маневр оценивается от +3 до -3, с промежутками в половину пункта (т.е. 0, +1/2, +1, +1 ½, и т.д.), 0 - среднее значение. Оценка маневра будет иметь равное отношение к характеристикам выполнения схемы к позиции и эффективности использования средств управления хэндлера.

+3 Отлично

+2 Очень хорошо

+1 Хорошо

0 Средне или корректно

-1 Плохо

-2 Очень плохо

-3 Ужасно

Сводка из старых правил, общая картинка, для понимания класса. ↓

90-100 Отлично. Прекрасное владение лошадью, включая положение тела и показ лошади. Схема выполнена гладко, точно и быстро, именно так как она была описана в задании, продемонстрирован высокий уровень профессионализма участника.

80-89. Очень хорошо. Очень хорошее и корректное выполнение схемы, отличный

шоумен\выводчик совершивший незначительные ошибки (обозначаются буквой *m*, описание см.ниже).

70-79 Хорошо. Хорошо выполненная схема, средний уровень шоуmanship, недостаточный уровень профессионализма выступления для перехода в высший диапазон оценки. Так же в эту категорию попадают: очень хороший шоумен (80-89), который совершил незначительные ошибки (*m*) и отличный шоумен (90-100), который совершил значительные ошибки (обозначаются буквой *M*, описание см.ниже).

60-69 Удовлетворительное. Среднее выполнение схемы, недостаток быстроты или точности; или очевидное неповиновение лошади; или ошибки в позиции выводчика\шоумена, препятствующие эффективному шоуmanshipу. Так же в этот диапазон попадают: хороший шоумен (70-79), который совершил одну незначительную ошибку (*m*) во время исполнения схемы и отличный шоумен (90-100), который совершил значительную ошибку (*M*).

50-59. Была совершена одна из значительных ошибок (*M*) или несколько незначительных ошибок (*m*) во время демонстрации лошади или в позиции выводчика\шоумена, препятствовавшие эффективной коммуникации с лошадью.

40-49 Серьезная ошибка (обозначается буквой *S*, описание см. ниже), две или более

значительных ошибок, или несколько незначительных ошибок во время выполнения схемы, или в позициях лошади и человека. Недостаток навыка управления лошадью и незнание правильных позиций тела, как лошади, так и человека.

10-39. Более одной серьезной ошибки (*S*) или несколько значительных ошибок (*M*) во время выступления, но закончил выступление и избежал дисквалификации.

Общее впечатление о внешнем виде, поведении, уравновешенности, контроле будет учитываться при итоговой оценке.

Пенальти

3 Пенальти

сбой аллюра на шаг на джоге\рыси до 2 темпов

проскальзывание опорной ноги на повороте или переступание, но с возвращением на прежнее место

Поднятие ноги и опускание ее на прежнее место после показа

Недо/пере поворот до 1/8

Задевание конуса

5 Пенальти

Невыполнение заданного аллюра или невыполнение остановки далее чем на 10 футов

(3 метра) от заданной точки

Сбой аллюра на шаг с джоба\рыси более чем на 2 темпа

Разделение конусом (конус между человеком и лошастью)

Хожение задними конечностями во время разворота

Нарушение неподвижности во время осмотра

Расслабленное положение задней ноги (согнута) при презентации

Пере\недо-поворот от $1\frac{1}{8}$ до $1\frac{1}{4}$ от назначенного разворота

10 Пенальти

Участник находится в неправильной позиции во время осмотра

Участник прикасается к лошади, трогает или касается ногами ног лошади для корректировки постановки

Участник стоит непосредственно перед лошастью

Потеря свободного конца чомбура, держание цепочки или если участник взялся двумя руками возле недоуздка

Серьезное неповиновение: вставание на дыбы, копание ногой, отбивание на других лошадей, участников или судей, или лошадь постоянно кружит вокруг выводчика

Дисквалификация (участники, получившие дисквалификацию не получают места в турнирной таблице):

Потеря контроля над лошастью, подвергая опасности участника, других участников и судей, в том числе, если лошадь убежала от выводчика

Участник вышел без номера на видном месте

Жестокое обращение

Чрезмерное «обкатывание», тренинг и использование подручных средств

Сбивание конуса или выполнение схемы в неправильном порядке

Невыполнение заданного аллюра

Выполнение поворота более чем на $1\frac{1}{2}$, чем предписано в схеме

Памятка: в классе rookie lev.1 (novice) последние три пункта (в последнем пункте не более чем

1\4 поворота) не приводят к дисквалификации, но участник не может занимать место выше тех, кто выполнил схему корректно.

Презентация и позиция хэндлера

Лошадь и всадник должны быть одеты в стиль вестерн. Одежда, амуниция и всадник должны быть опрятными и чистыми. Использование любой «искусственной» помощи, включая: зажигалки, острые предметы, сено (или другое лакомство), грязь (куски земли), и др., будет считаться дисквалификацией.

Выводчики должны быть сосредоточены, уверены в себе, вежливы и соблюдать спортивное поведение во время всего выступления, быстро распознавать и исправлять ошибки в позиционировании лошади. Выводчик должен демонстрировать свою лошадь пока класс не завершится, или дано разрешение покинуть поле, если не поступило иных указаний от судьи. Выводчик должен выглядеть по-деловому, стоять и двигаться по прямой, в природной вертикальной позиции, и избегать чрезмерных, неестественных, подвижных положений.

Выводчик должен вести лошадь, находясь с левой стороны от нее, правой рукой держать чомбур ближе к недоузду, а конец чомбура — в левой руке; если судья не попросит показать зубы лошади, тогда чомбур берется в одну руку. Желательно чтобы рука выводчика не была на цепочке постоянно. Свободная часть чомбура от руки до недоуздки не должна быть натянута, перекручена или сложена. Во время проводки выводчик должен находиться в промежутке между глазом лошади и средней точкой шеи лошади (лидирующая позиция).

Обе руки должны быть согнуты в локтях, локти должны быть близки к телу выводчика, кисти в натуральном положении. Высота рук может варьироваться в зависимости от размера лошади и роста выводчика, но руки не должны быть прямыми с зажатыми локтями.

Положение выводчика при выполнении поворота направо такое же, как на лидирующей позиции, однако голова выводчика должна быть повернута в сторону головы лошади и лошадь должна двигаться от выводчика направо.

При выполнении осаживания участник должен повернуться лицом к задней части лошади с вытянутой вперед правой рукой, сохраняя сгиб в локте и двигаться вперед. Идеальная позиция для выводчика — когда левое плечо человека находится на уровне левой передней ноги лошади.

При установке лошади для осмотра, участник должен стоять под углом к лошади между глаз лошади и кончиком носа и не должен отходить от головы лошади. Выводчик обязан использовать Квадратный метод, для постановки лошади для осмотра. Выводчик должен поддерживать позицию безопасную для себя и судьи. Выводчик не должен загораживать лошадь, а также должен следить за положением судьи. При построении всех участников (в линию бок о бок, либо головой к хвосту), выводчики не должны мешать друг другу. При перемещении вокруг лошади участник должен переходить на другую сторону перед мордой лошади с минимальными шагами, и должен занять ту же позицию справа от лошади, что и слева от нее.

Ведение, осаживание, поворачивание и начало правильного позиционирования лошади должны производиться с левой стороны лошади. Выводчик никогда не должен стоять прямо перед

лошадью. Во время позиционирования лошади нельзя трогать лошадь руками, ногами, подавать сигналы голосом или жестами.

Показ лошади

Оцениваются физическое состояние лошади и ухоженность. Шерсть должна быть чистой, начищенной и в хорошем состоянии. Грива, хвост, челка, начало гривы (возле холки) не должны содержать украшения (бантики, ленты и т. д.), но могут быть заплетены или собраны в пучки (как для английского стиля, так и для вестерн соревнований). Хвост и грива могут быть разной длины, главное, чтобы они были чистыми, ухоженными и без узлов. Грива может быть подстрижена, но челка и начало гривы (у холки) должны присутствовать (т. е. не стрижены). Затылочная часть (где лежит затылочный ремень), вибрисы на глазах, длинные волосы на голове, и ногах могут быть подстрижены\побриты. За исключением мест, запрещенных для стрижки законодательством вашей страны. Копыта должны быть чистыми и ухоженными, правильно расчищенными и, если надо, аккуратно подкованными. Разрешено использование черного и бесцветного лака для копыт, но не обязательно. Амуниция должна быть хорошо подогнана по размеру и быть опрятной, чистой и в хорошем состоянии.

Выступление

Участник должен выполнять схему аккуратно, точно и плавно с разумной скоростью. Увеличение скорости увеличивает уровень сложности, однако, правильность и точность не должны быть принесены в жертву скорости. Лошадь должна идти вперед, останавливаться, поворачивать, осаживать и вставать в правильную позицию охотно и быстро, с минимальными командами (в том числе звуковыми) выводчика. Серьезное неповиновение не приведет к дисквалификации, но должно быть серьезно наказано, а пара не может занимать в турнирной таблице более высокое место, чем участник, выполнивший схему верно и без сопротивления. Чрезмерное исправление, наказание, жестокое обращение, умышленное насилие, потеря контроля над животным, несоблюдение предписанной схемы, сбивание или работа на неправильной стороне конусов, являются основанием для дисквалификации.

Лошадь должна вестись прямо НА и ОТ судьи по прямой или изогнутой линии, легко и свободно заданным по схеме аллюром. Голова и шея лошади должны быть прямыми, на одной линии с корпусом.

Остановка должна быть прямолинейной, четкой и плавной с выпрямленным телом.

Лошадь должна осаживать охотно и прямолинейно, голова и шея лошади должны быть прямыми относительно тела лошади. Осаживание должно быть прямолинейным или по изогнутой линии, как прописано в схеме.

На поворотах более чем 90 градусов идеально, если лошадь поворачивает, опираясь на правую заднюю ногу, передние ноги перекрещиваются — левая над правой.

Участник не штрафует, если лошадь выполняет поворот на левой задней ноге, но участник выполнивший поворот правильно получает больше очков.

Тянуть лошадь на себя для поворота налево — неприемлемо.

На осмотре лошадь должна стоять квадратно, ноги на одной линии и прямые.

Участник не должен поправлять лошадь после того, как она встала квадратно.

Western Rider RU

Судейство дисциплины Хорсменшип

Оценка:

Оценки с использованием новой системы могут варьироваться от 0 до бесконечности, при этом средний балл равен 70 (Примечание — как в рейнинге и трейле). Схемы будут разделены на 6-10 маневров, причем каждый маневр оценивается от +3 до -3, с промежутками в половину пункта (т.е. 0, +1/2, +1, +1 ½, и т.д.), 0 - среднее значение. Оценка маневра будет иметь равное отношение к характеристикам выполнения схемы к позиции/посадке и эффективности использования средств управления всадника.

+3 Отлично

+2 Очень хорошо

+1 Хорошо

0 Средне или корректно

-1 Плохо

-2 Очень плохо

-3 Ужасно

Посадка всадника и эффективность управления так же оценивается от 0 до 5, где от 0 до 2 – Средне или корректно, 3 Хорошо, 4 Очень хорошо, 5 Отлично.

Дополнительно может стоять оценка + (отлично) и – (значительно ниже среднего).

Сводка из старых правил, общая картинка, для понимания класса. ↓

Итоговая оценка должна быть от 0 до 100 и распределена следующим образом:

90-100 Отлично. Всадник демонстрирует прекрасную посадку и безупречное применение средств управления. Схема пройдена гладко, точно и быстро, именно так как она была описана в задании, демонстрируя высокий уровень профессионализма всадника.

*80-89. Очень хорошо. Хорошее исполнение заданной схемы, корректное использование средств управления. Так же в эту категорию попадает отличный всадник (90-100), который совершил незначительные ошибки (обозначаются буквой *m*, описание см. ниже).*

*70-79 Хорошо. Хорошо выполненная схема, средний уровень умений всадника, недостаточный уровень профессионализма выступления для перехода в высший диапазон оценки. Так же в эту категорию попадают: очень хороший всадник (80-89), который совершил незначительные ошибки (*m*) и отличный всадник (90-100), который совершил значительные ошибки (обозначаются буквой *M*, описание см. ниже).*

60-69 Удовлетворительно. Среднее выполнение схемы, недостаток быстроты или точности; или заметные ошибки посадки всадника и/или внешний вид, препятствующий эффективному

исполнению хорсменшипа. Так же в этот диапазон попадают: хороший всадник (70-79), который совершил две незначительные ошибки (m) во время исполнения схемы и отличный всадник (90-100), который совершил значительную ошибку (M).

50-59. Была совершена одна из значительных ошибок (M) или несколько незначительных ошибок (m) во время выступления. Всадник, который демонстрирует слабый уровень навыков верховой езды, недостаток умений и знаний о правильном положении тела (посадке).

40-49. Всадник, который совершил серьезную ошибку (обозначается буквой S, описание см. ниже), две или более значительных ошибок (M), или несколько незначительных ошибок (m) во время выступления; или участник, продемонстрировавший слабый уровень навыков верховой езды, недостаток умений и знаний о правильном положении тела (посадке).

10-39. Всадник, который совершил более одной серьезной ошибки (S) или несколько значительных ошибок (M) во время выступления или продемонстрировал очень низкий уровень верховой езды, но закончил выступление и избежал дисквалификации.

Во время выступления участника оценивается общая уравновешенность, уверенность, внешний вид и посадка во время всего класса, а также общее психологическое состояние лошади.

Выступление и посадка всадника во время выступления:

Лошадь и всадник должны быть одеты в стиль вестерн. Одежда, амуниция и всадник должны быть опрятными и чистыми.

Участник должен сидеть в седле естественно, свободно, сбалансировано, эффективно и сохранять правильную посадку вне зависимости от аллюра и маневра. Во время выполнения схемы и во время работы на «стенке манежа», участник должен иметь сильную, устойчивую и правильную посадку.

Участник должен сидеть прямолинейно на всех аллюрах. Всадник должен сидеть в середине седла, посадка должна быть такой, чтобы можно было провести прямую вертикальную линию от уха, через середину плеча и бедра, касаясь задней части ноги или через лодыжку. Пятки должны быть ниже пальцев ног, ноги должны быть с небольшим изгибом в колене и голени должны находиться непосредственно под коленом. Спина всадника должна быть плоской, расслабленной и мягкой. Чрезмерно жесткая и / или чрезмерно согнутая поясница будет оштрафована. Плечи должны быть развернуты, ровные и «квадратные». Тело всадника должно поддерживать безопасный контакт с седлом от сидения к внутренней поверхности бедра. Легкий контакт должен быть сохранен с седлом и лошадью от колена до середины икры. Колено должно указывать вперед и оставаться закрытыми, без пробела между коленом участника и седлом. Участник будет оштрафован за позиционирование ноги чрезмерно позади или впереди вертикального положения. Независимо от типа стремени, сапог может находиться глубоко в стремени, касаясь каблуком, или может находиться на широкой части ступни в центре стремени. Пальцы ступни должны указывать строго вперед или немного повернуты наружу. Езда с пальцами на стремени штрафует. Всадники, которые могут поддерживать правильную посадку на всех маневрах

получают больше очков. При езде без стремян участник должен поддерживать ту же позицию (посадку), как описано выше. Обе руки и кисти должны быть легкими и непринужденными, предплечье должно быть на линии тела. Рука, держащая поводья, должна быть согнута в локте, образуя линию от локтя до рта лошади. Свободная рука и кисть может быть согнута в локте, в таком же положении, как и рука с поводьями, или опущены строго вниз вдоль тела всадника. Чрезмерное покачивание свободной рукой, а также чрезмерная скованность штрафуются. Запястье всадника следует держать прямо и расслабленно, рука должна быть согнута примерно на 30-45 градусов внутри вертикали. Рука с поводьями должна быть непосредственно над\или немного впереди рожка на седле. Поводья должны быть скорректированы таким образом, чтобы всадник имел легкий контакт со ртом лошади, и в тоже время требовать легкого движения руки, чтобы управлять лошастью. Чрезмерно натянутые или отпущенные поводья будут оштрафованы.

Голова всадника должна быть направлена вперед, подбородок приподнят, глаза смотрят вперед или могут быть направлены немного в направлении движения. Чрезмерный поворот головы внутрь круга\циркуля, вниз на голову лошади или плечо будет оштрафован.

Во второй части задания участник не должен оттеснять другого участника на стенке манежа. Обгон другого всадника проходит только на внутренней части манежа, не подрезая его. При перемене направления участник всегда выполняет разворот внутрь манежа.

Презентация лошади.

Состояние тела лошади, общее состояние здоровья и физической подготовки должно быть оценено. Лошадь должна быть в форме и иметь вес, соответствующий размеру тела. Лошадь, которая кажется угрюмой, тусклой, вялой, истощенной, волочащая ноги или слишком усталая, наказывается в зависимости от серьезности состояния. Амуниция должна быть правильно подобрана и подогнана по размеру лошади, аккуратной, чистой и в хорошем состоянии.

Выступление

Участник должен выполнять схему аккуратно, точно, плавно, и с разумной быстротой. Увеличение скорости выполняемых маневров увеличивает степень сложности; однако, правильность и точность не должны быть принесены в жертву скорости. Всадники, которые выполняют схему вяло, и позволяют их лошади двигаться без адекватного импульса, сбора или каденции, штрафуются.

Лошадь должна выполнять все маневры схемы охотно, быстро и легко, с минимальными видимыми и звуковыми командами. Сильное неповиновение не приводит к дисквалификации, но должно быть строго наказано, и участник в турнирной таблице не должен оказаться выше участника, который выполнил схему правильно. Несоблюдение предписанной схемы, задевание конусов или выполнение схемы на неправильной от конусов стороне, чрезмерное исправление или тренинг, или умышленное жестокое обращение со стороны всадника, может стать причиной для дисквалификации.

Лошадь должна двигаться прямолинейно, свободно и в должном ритме и каденции, в течение заданного аллюра. Переходы должны быть гладкими и в том месте, что указано на схеме или на стенке манежа, а также должны быть выполнены четко по указанию судьи во время групповой части при работе на стенке манежа. Голова и шея лошади должны быть прямыми по отношению к

корпусу при выполнении прямых линий и слегка изогнуты внутрь на изогнутых линиях или кругах. Круги должны быть круглыми и выполнены на соответствующей скорости, с учетом размера и расположения, предусмотренных в схеме. Контргалоп должен выполняться плавно, без изменений в каденции или спокойно, если иное не оговорено в схеме.

Остановка должна быть прямолинейной, квадратной, точной, плавной, лошадь должна сохранять прямолинейное положение на протяжении всего маневра. Осаживание должно быть плавным, с четкой реакцией лошади.

Повороты должны быть плавными и непрерывными. При выполнении поворота на задугу, лошадь должна делать разворот на внутренней задней ноге, а передние ноги должны перекрещиваться. Роллбэк это остановка и разворот на 180 градусов на задних ногах без колебаний (задержек). Осаживание во время разворотов — строго штрафуются.

Лошадь должна перекрещивать передние и задние ноги во время сайд-пасса, уступке шенкелю и движению в два следа (two-track). Сайд пасс должен выполняться с прямолинейным телом лошади, лошадь должна двигаться строго вбок в заданном направлении. Во время уступки шенкелю лошадь должна двигаться вперед и вбок по диагонали в указанном направлении, тело лошади должно быть выгнуто в противоположную движению сторону. При исполнении движения в два следа (two-track) лошадь должна двигаться вперед и вбок по диагонали в указанном направлении, тело лошади может оставаться прямолинейным или быть немного согнуто в сторону движения.

Простая или летящая менка ведущей ноги на галопе должна быть выполнена точно в указанное количество темпов и/или в назначенном месте. Простая менка ноги осуществляется через переход в шаг\рысь от одного до трех темпов. Летящая менка должна быть одновременной для передних и задних ног лошади. Все менки должны быть плавными и своевременными.

Посадка всадника и выступление лошади и всадника во время групповой части учитываются при окончательном распределении мест.

Пенальти

3 пенальти

сбой аллюра на шаг с джога/рыси до 2х шагов

Пере/недо поворот от 1/8 до ¼

Задевание конуса

Явный взгляд вниз, чтобы увидеть с какой ноги идет лошадь

5 пенальти

Галоп с неверной ноги или сбой на галопе (исключение – исправление подъема с неверной ноги)

Невыполнение обозначенного аллюра или невыполнение остановки в назначенном месте более чем на 10 футов (3 метра)

Неправильный аллюр, или сбой на шаг\рысь на более чем 2 шага

Пере-разворот более чем на 1\8, но менее чем на 1\4

Потеря контакта подошвы сапога всадника со стремянем - потеря стремени

Голова лошади слишком высоко

Голова лошади слишком низко (кончики ушей ниже уровня холки)

Чрезмерное сгибание и зажатость шеи, нос за вертикалью

Нос лошади чрезмерно впереди

10 пенальти

Потеря повода

Неправильная ведущая нога на галопе более чем на 2 темпа

Прикасание к лошади

Взятие рожка или другой части седла руками/-ой

Подстегивание лошади свободным концом ромала

Подшпоривание по плечу

Отбивание задом по другим лошадям, участникам, судьям

Серьезное неповиновение лошади, включая, но, не ограничиваясь — вставание на дыбы, «козление», копание ногой

Дисквалификация (участник, получивший дисквалификацию, не получает места в турнирной таблице)

Отсутствие номера на видном месте

Преднамеренное жестокое обращение

Сбивание конуса, движение с неправильной стороны от конуса, неправильное выполнение схемы

Чрезмерная «обкатка» лошади или тренинг во время соревнований

Падение лошади или всадника

Ошибка разбора поводьев

Использование запрещенной амуниции

ошибка при выполнении заданий схемы, невыполнение заданного аллюра или правильного галопа, где было предписано

Пере-разворот более чем на 1\4 заявленного

Ранч Райдинг

Цель класса ранч райдинг измерить способность лошади быть приятной при использовании в качестве рабочей лошади на ранчо. Лошадь должна отражать универсальность, настрой и движения рабочей лошади вне арены. Лошадь должна быть хорошо обучена, расслаблена, тихой, мягкой и ритмичной на всех аллюрах. Идеальная лошадь в этом классе должна показывать желание двигаться вперед, легкость в наборе/сокращении скорости под контролем всадника, а также качество и продуктивность движений. Приветствуется легкий контакт поводом, лошадь не должна быть показана на полностью отпущенных поводьях. Общие манеры и отзывчивость верховой лошади, своевременные переходы в гладкой и правильной форме, а также качество движений имеют первостепенное значение. В идеале рабочая лошадь должна иметь естественный вид от головы до хвоста при выполнении каждого маневра.

Каждая лошадь выступает индивидуально, оценивается лошадь от 0 до 100 баллов, и выходит на манеж с начальными 70ю баллами.

Класс включает в себя такие элементы как: шаг, рысь*, и галоп в обоих направлениях. Прибавленная рысь и прибавленный галоп хотя бы в одном направлении. Остановки и осаживание.

Так же на схеме могут быть три дополнительных элемента: сайд пасс (движение шагом строго вбок, без продвижения вперед), развороты на 360 и более градусов, менки ног на галопе (простые или летящие), прохождение жерди(-ей) на шагу, рыси, галопе.

Аллюры должны соответствовать общепринятым правилам. Все переходы должны производиться в назначенном месте, плавно и с легкостью.

Нет ограничения по времени.

Лошади 3х лет и старше.

Использование естественных «жердей» разрешается.

Строевая рысь разрешена.

Разрешено трогать/держат рожок седла.

Судейство

За каждый маневр дается оценка от 0 до 1,5 пунктов - положительные или отрицательные в зависимости от качества преодоления препятствий:

- 1,5 ужасно

- 1,0 очень плохо

- 0,5 плохо

0 нормально

+ 0,5 хорошо

+ 1,0 очень хорошо

+ 1,5 отлично

Пенальти.

1 пенальти:

Слишком медленный аллюр

Слишком видное управление рукой

Выход за рамку

Сбой аллюра на шаг или рыси на 2 шага или менее

Неправильное прохождение жерди на галопе (жердь между передними или задними ногами)

3 пенальти:

Сбой аллюра на шаг или рыси на более чем 2 шага

Сбой аллюра на галопе (исключение: исправление подъема в галоп с неправильной ноги)

Галоп с неправильной ноги, или смена ноги в неположенном месте

Слишком опущенные поводья

Галоп с неправильной ноги, крещение (зад и перед идут галопом с разных ног), более 2 шагов при менке ног

Движение рысью более 3 шагов при простой менке

Серьезное разрушение любого препятствия

5 пенальти:

Явное сопротивление (свечки, отбивание задом, кусание и «высаживание» всадника)

10 пенальти:

Ненатуральный образ лошади (обвисшее положение хвоста, неестественное положение хвоста, головы и движения лошади)

Лошади без оценки (последние в списках, дисквалификация):

Невыполненные элементы или добавление элементов

Незаконченные элементы

Продолжающееся сопротивление лошади

Использование двух рук на поводьях, где это запрещено

Оценка 0 – нет оценки.

Запрещенная амуниция (включая: окрашенные копыта, заплетенные грива и хвост)

Жестокое обращение с лошастью

Явное непослушание, «провозка» лошади по схеме (как этап обучения - schooling)

Нет определенного штрафа за касание жердей, но оно может быть оценено во время оценки маневра.

Нет определенного штрафа за перекручивание/недокручивание спина (разворота), но оно может быть оценено во время оценки маневра.

* слово рысь выделено, т. к. в других дисциплинах принято показывать джог - медленную сокращенную рысь.

Western Rider RU

Рейнинг

За среднюю оценку выступления всадника берется число в 70 пунктов.

Каждый элемент оценивается следующими пунктами: -1 1/2 - очень плохо, -1 - плохо, -1/2 - удовлетворительно, 0 - корректно, +1/2 - хорошо, +1 - очень хорошо, +1 1/2 - отлично.

Кроме того, за конкретные ошибки судья дает также штрафные минусовые пункты от 0 до 5 пенальти.

Нет оценки/обнуление результатов

Грубое обращение с лошадью на шоу-арене и/или доказательство того, что факт грубого обращения с лошадью имел место до или во время выступления в соревновании;

Использование запрещенного снаряжения, включая проволоку на железе, или подгубной цепочке;

Использование запрещенного железа или подгубных цепей;

Использование вспомогательных поводьев, мартингалов и капсюлей;

Использование хлыста;

Использование каких-либо приспособлений, или какие-либо действия, которые изменяют движение или кровообращение в области хвоста;

Отказ спешиться и/или представить лошадь и снаряжение соответствующему судье для проверки;

Неуважение или неподобающее поведение со стороны спортсмена;

Судья(и) может(ут) снять лошадь с соревнований в любое время в целях безопасности или виду явной неготовности к соревнованиям как лошади, так и спортсмена.

Повод разрешено поправлять во время полной остановки, и только за рукой, что держит поводья. В остальных случаях взятие повода не так как предписано в правилах будет причиной обнуления результатов.

0 баллов (score zero)

Использование более одного пальца между поводьями;

Использование двух рук (за исключением оголовий с трензелем или босалом) или переключивание повода из одной руки в другую;

Использование повода ромал иначе, кроме как указано в правилах;

Нарушение схемы;

Выполнение элементов в неправильном порядке;

Включение элементов, не указанных в схеме;

Осаживание более, чем на 4 шага от предусмотренных схемой;

Поворот на более, чем 90 градусов от предусмотренного схемой;

В схемах с выездом на галопе по середине, после начала движения галопом, выполнение полной остановки до первого маркера (Исключение: Полная остановка в первой четверти циркуля после начала галопа не считается дополнительным маневром; в этом случае всадник получает 2 очка пенальти);

Выход из строя снаряжения до окончания схемы;

Отказ лошади выполнять команду, задержка ответа лошади на команду;

Разнос или нечеткое выполнение схемы, когда невозможно определить начало выполнения элементов;

Джог более половины круга или половины длины арены;

Выполнение спина более чем на 1/4 оборота от предписанного схемой;

Падение на землю лошади или спортсмена. Лошадь считается упавшей, когда ее плечо и/или бедра и/или живот касается земли;

Выпадение поводка и касание его земли во время движения лошади.

Пересечение средней линии при выполнении роллбэка (на схемах где он по бокам арены)

5 пенальти:

Применение шпоры перед подпругой;

Применение руки для наказания или похвалы лошади;

Держаться за седло любой рукой;

Любое неповиновение лошади, в том числе отбивание задними ногами, кусание, высаживание, свечение.

Касание коленями и запястьями земли

2 пенальти:

Сбой аллюра (Простая менка допустима в классе green и не будет считаться сбоем аллюра, если выполнена в рамках обозначенного места);

«Замирание» во время спина и роллбэка;

В схемах, которые начинаются с шага, галоп до начала схемы от центра арены и/или неспособность остановиться и двигаться шагом перед подъемом в галоп в начале схемы;

В схеме, которая начинается с въезда на галопе по середине, неспособность поднять лошадь в галоп при подъезде к первому маркеру;

Лошадь не проходит полностью определенные маркеры схемы перед началом выполнения элемента «стоп».

Галоп с неверной ноги при выполнении «циркулей» или «восьмерок» оценивается следующим образом:

Каждый раз, когда лошадь движется не с той ноги, судья засчитывает по одному очку пенальти. Штрафные очки за движение с неправильной ноги суммируются. За каждые $\frac{1}{4}$ циркуля контргалопа засчитывается по 1 очку пенальти;

Судья обязан наказывать лошадь по $\frac{1}{2}$ очка пенальти за каждый такт задержки смены ноги на галопе после указанной в схеме точки.

Минус $\frac{1}{2}$ пункта ставится за начало циркуля на рыси, выход после роллбэка на рыси более 2 шагов. 2 шага джогом, но менее $\frac{1}{2}$ циркуля или $\frac{1}{2}$ арены штрафуются 2 очками пенальти.

Минус $\frac{1}{2}$ пункта ставится за оборот спина на $\frac{1}{8}$ более или менее предписанного в схеме. Минус один пункт ставится за оборот спина на $\frac{1}{4}$ более или менее предписанного в схеме.

При выходе из роллбэка разрешается контргалоп, но при повороте на короткую стенку лошадь должна поменять ногу. Если лошадь на повороте не поменяла ногу – снимается 1 пункт, если не поменяла ногу до начала ран дауна – снимается 2 пункта.

Если расстояние от стенки арены меньше, чем 6 метров, при выполнении стопа и/или роллбэка, всадник получает минус $\frac{1}{2}$ пункта.

Лошадь, которая серьёзно спотыкается должна получить на $\frac{1}{2}$ пункта меньше от оценки.