

СХЕМА ЕЗДЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛОШАДЕЙ. (Приложение 1)

Езда выполняется на уздечке сидя в седле на рабочих аллюрах, на лошадях 3 лет разрешена строевая рысь. Затылок лошади должен быть слегка округлен и приподнят.

Всадник

Лошадь

| | | Упражнение | Оценка | Замечания |
|----|---------------------|---|--------|-----------|
| 1 | A X C | Въезд на рабочей рыси. Остановка, приветствие. Продолжение рабочей рысью. Поворот направо | | |
| 2 | CB B | Рабочая рысь Круг направо 20 м | | |
| 3 | BK KAFB | Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь | | |
| 4 | B | Круг налево 20 м | | |
| 5 | BH HC | Перемена направления на рабочей рыси Рабочая рысь | | |
| 6 | C CM | Переход в шаг Свободный шаг | | |
| 7 | MXK | Перемена направления на свободном шагу с отданным поводом | | |
| 8 | KA | Свободный шаг | | |
| 9 | A Между A и F | Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп | | |
| 10 | B | Круг налево 20 м. | | |
| 11 | BMCH | Рабочий галоп | | |
| 12 | HXF Перед F | Перемена направления на рабочем галопе Переход в рысь | | |
| 13 | A AKE | Подъем в галоп Рабочий галоп | | |
| 14 | E | Круг направо 20 м. | | |
| 15 | ENCM | Рабочий галоп | | |
| 16 | M MB B | Переход в рысь Рабочая рысь Поворот направо | | |
| 17 | X G | Поворот направо По центральной линии Остановка, неподвижность, приветствие | | |

Оценки

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Рысь (ритм, равномерность, податливость, захват пространства, эластичность, импульс, гибкость, поясницы, готовность к сбору) | | |
| | Шаг (ритм, равномерность, расслабление, активность, захват пространства) | | |
| | Галоп (ритм, податливость, эластичность, естественное равновесие, импульс, готовность к сбору, захват пространства, тенденция движения «в горку») | | |
| | Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость передела) | | |
| | Общее впечатление (потенциал как выездковой пони, уровень подготовленности) | | |

Ошибки в исполнении схемы: 1-я – 1% из результата, 2-я – 2% из результата, 3-я – исключение
Всего баллов

Подпись судьи